

w i e n, 5.11.-(apa) die grossbilder-fernsehuebertragung der heutigen staatsopeneroeffnung, die von der philips-gesellschaft im forum-kino veranstaltet wurde, um weitere 700 freunde der oper in den optischen und akustischen mitgenuss des festlichen ereignisses zu bringen, ist allen vielfaeltigen schwierigkeiten zum trotz durchaus gelungen. die auffuehrung des "fidelio" kam auch in der fernsehuebertragung zu hinreissender wirkung und das einzigartige gesellschaftliche ereignis der gala-premiere erlebten die zuhoerer und zuschauer, die ins forum einlass gefunden hatten, dank einer aeusserst geschickten fernsehreportage, als waeren sie selbst mitten unter den gaesten der staatsoper.

vor beginn der eigentlichen auffuehrung fuehrten bildkamera und mikrophon senkrecht die ankunft der premierengaeste mit ihren hunderten und aberhunderten beruehmten namen aus kunst, wissenschaft, politik und finanz. die grosse pause fuellten interviews mit einer langen reihe der ehrengaeste aus aller welt.

von einigen weniger ins gewicht fallenden technischen maengeln, wie einer zeitweisen bildschwaechе und unschaerfe abgesehen, klappte alles vorzueglich und so war es nicht verwunderlich, dass der sturmische beifall der ueber die lautsprecheranlage wiederholt die offene szene und nach den aktschluessen aus dem hause am ring herueberklang, auch im forum-kino selbst staerksten widerhall fand. es herrschte vom beginn an eine festliche stimmung, die sich immer mehr steigerte und sich nach der dritten leonoren-ouverture in tosendem applaus luft machte. als am schluss auf der leinwand sichtbar wurde, wie die darsteller, ihr dirigent und die fuer inszenierung, buehnenbild und ausstattung verantwortlichen vor dem vorhang erschienen, brauste auch im forum-kino ein beifallssturm auf, als ob ihn die sich im hause am ring verneigenden hoeren koennten.

da der gesamte kartenerloes notleidenden kuenstlern zugute kommt, endete die veranstaltung sicher auch fuer diesen zweck mit einem schoenen erfolg.(schluss)+2338+sm+