

Fidelio 10 (apa)

einige tausend wiener hatten ausgehalten, bis der letzte takt der beethoven'schen musik verklungen war. einige hatten sich sogar ein textbuch mitgebracht. es war die vierte galerie, die heute draussen vor der oper stand, aber sie waren mit dabei und hatten das ueberwaeltigende bild der im scheinwerferlicht getauchten oper vor sich. dann war das grosse fest, an dem nicht nur das musikbegeisterte wien, das vor der oper und an den lautsprechern die "Fidelio"-premiere hoerte, sondern auch die ganze welt teilnahm, vorbei.

fuer einige minuten kam dann um 22,30 uhr wieder die technik zu ihrem recht, die von der polizei bei der abfahrt sehr gut geloest wurde. 820 autos und 250 taxi hatte sie gezaehlt. in mustergueltiger ordnung rollte ein wagen nach dem anderen vor. immer wieder wurden die einzelnen wagennummern aufgerufen. die meisten wagen nahmen die richtung zum musikvereinssaal, wo kurze zeit spaeter der bal pare der wiener philharmoniker begann.

.....

0020/ry

..... philharmoniker begann.

"einige hundert polizisten haben rund um die oper heute dienst getan", erklaerte polizeirat dr. baum, "es hat aber auch wirklich gut geklappt."

die zuschauer, die vor der oper stundenlang gewartet hatten, verliessen sich. sie waren heute nur "von aussen" dabei, aber bald werden auch sie ihre neue, alte oper von innen kennenlernen. (schluss)+2327+sm+