

k 173

fidelio 9 (apa)

nach der Leonoren-Ouverture spendete das Haus den stärksten Beifall des ganzen Abends. Mit Bravo-Rufen und Trampeln gaben die Zuhörer ihrer Begeisterung Ausdruck. Stürmischen Beifall und zahlreiche Vorhänge gab es auch nach Schluss der Vorstellung. Auch die offiziellen Besucher, der Bundespräsident und seine Begleiter, der Bundeskanzler und die übrigen Regierungsmitglieder stimmten in den Beifall ein. Direktor Boehm, Tietjen, Holzmeister und Erni Kniepert mussten neben den Sängerinnen und Sängern mehrere Male vor den Vorhang.

Direktor Boehm dirigierte die traditionelle Fassung des "Fidelio" mit der dritten Leonoren-Ouverture, doch waren viele Prosastellen und die "Goldarie" gestrichen worden.

Zahlreiche in- und ausländische Gäste benutzten die Zeit nach der Vorstellung, während der sich die Menge vor den Garderoben stautete, um noch jene Räume des Hauses zu besichtigen, die sie während der Pause nicht Zeit hatten zu sehen. (forts.) +

2321+sm+