

die stehplatzbesucher wurden als erste eingelassen und kurze zeit spaeter begannen sich auch parkett und raenge mit den gaesten aus aller welt zu fuellen. bundespraesident koerner nahm in der proszeniumloge des ersten ranges links seinen platz ein und wurde vom haus mit stuermischem applaus begruesst, waehrend das orchester die bundeshymne intonierte. ihm gegenueber, in der proszeniumloge des ersten ranges rechts hatte der praesident des nationalrates, dr. felix hurdes, platz genommen. der bundeskanzler, unterrichtsminister dr. drimmel, bundesminister fuer handel und wiederaufbau dr. illig sassen in der ersten reihe im parkett, gleichfalls im parkett sah man bundesminister fuer finanzen dr. kamitz und die staatssekretaere dr. bock und dr. kreisky, waehrend der aussenminister dr. figl in der mittelloge, der bundesminister fuer verkehr und verstaatlichte betriebe, ing. waldbrunner in einer loge des zweiten ranges rechts platz genommen hatten. teils in den logen, teils im parkett hatten sich zur feier eingefunden: der apostolische nuntius dellepiane, der amerikanische botschafter thompson, in dessen loge auch der amerikanische aussenminister dulles mit herren seiner begleitung der auffuehrung beiwohnte, der britische botschafter wallinger, der franzoesische botschafter seydoux, der italienische und der belgische botschafter, der indische und der kanadische gesandte und der kanadische geschaeftstraeger, der leiter der deutschen wirtschaftsdelegation, ferner vertreter der argentinischen botschaft und der japanischen, der niederlaendischen, der mexikanischen und der norwegischen gesandtschaft. die amerikanische botschafterin claire boothe-ince war aus rom mit dem flugzeug eingetroffen, um der auffuehrung beizuwohnen. in der proszeniumloge rechts im parterre und in den parterrelogen hatten zahlreiche persoenlichkeiten des internationalen und des oesterreichischen kunstlebens platz genommen- die ehrenmitglieder der wiener staatsoper lotte lehmann, bruno walter, alfred piccaver, dr. emil schipper, gusti pichler und hilde konetzni, weiters wolfgang wagner, gian-carlo menotti, praesident heinrich puthon, prof. clemens holzmeister, pariso votto von der maggio musicale florenz, generalintendant ebert von der staedlichen oper berlin, gottfried einem, rolf liebermann, karl orff a. wakhevitsch

und daniel webster von der covent garden opera in london, dimitri schostakowitsch, michael tschulaki, direktor des grossen theaters in moskau, jacques ibert, generaldirektor der grossen oper in paris, ferner werner egk, frank martin und caspar neher. von der muenchner staatsoper war generalintendant hartmann, von der metropolitan oper in new york mr. greemroy, vom teatro san carlo in neapel paola die constanzo erschienen. ferner sah man t. e. bean von der royal festival hall in london, erika hanka, robert kautsky und Josef gielen, im parkett und parterre hatten reilmund v. hofmannsthal, maestro francesco siciliano, florenz, heinz tietjen, paul sacher, kurt desch, wilhelm backhaus, prof. adolf rott, hilde zadek, elisabeth

2100/118

... adolf rott, hilde zadek, elisabeth hoengen, albin skoda, oskar karlweis, prof. franz salmhofér und dipl. arch. erich boltenstern platz genommen. in den logen sah man weiter paula wessely und oskar kokoschka, lilly schalk, anni kerber, carmen weingartner-studer, vioricia krauss und elisabeth furtwaengler. weiters waren zahlreiche fuehrende vertreter des europaeischen und amerikanischen oeffentlichen und wirtschaftslebens erschienen. unter ihnen henry ford und hans nordhoff und weitere leitende persoenlichkeiten internationaler konzerne und industrien sowie fuehrende persoenlichkeiten des oesterreichischen wirtschafts- und gesellschaftslebens und deren gaeste. (fortsetzung)+1755ip+
(''fidello 1'' folgt spaeter)