

k 170

w i e n , 28.10. (apa) im oesterreichischen presse-club fand heute nachmittag eine informative besprechung ueber die wiedereroeffnung der wiener staatsoper statt, an der als vertreter des bundeskanzleramtes ministerialrat dr. spertl, als vertreter des unterrichtsministeriums ministerialrat dr. pruckner, der leiter der bundestheaterverwaltung ministerialrat marboe, der leiter des bundespressedienstes sektionschef dr. meznik, der vizedirektor der wiener staatsoper dr. egon

.....

21 05/48

..... der wiener staatsoper dr. egon seefehlner, regierungsrat dr. reif-gintl und der leiter der staatspolizei, ministerialrat dr. peterlunger, teilnahmen.

sektionschef dr. meznik teilte mit, dass das interesse der auslaendischen presse an der wiedereroeffnung der wiener staatsoper sehr gross sei. es werden etwa 300 auslaendische korrespondenten erwartet, fuer die man auch ein grosses rahmenprogramm zusammenstellen werde.

ministerialrat marboe ersuchte die presse mitzuteilen, dass bei der galavorstellung des "fidelio" im parkett allgemein frack mit dekorationen getragen werden moege, da auch der bundespraesident im frack erscheinen werde. wenn jemand im grauen anzug erscheint, muesste er abgewiesen und das eintrittsgeld rueckerstattet werden. Lc

die auffahrt fuer die festgaeste wird allgemein vom schwarzenbergplatz erfolgen.

waehrend der eroeffnungstage wird ein sonderpostamt eroeffnet werden. waehrend der galapremiere wird das "goldenebuch" aufliegen, in das sich jeder teilnehmer an der festpremiere eintragen kann. fuer die journalisten wurden 14 telefonzellen, davon einige interurbane, in der oper eingerichtet. auch zwei fernschreiber stehen den journalisten zur verfuegung. ausserdem wird eine eigene informations- und dolmetscherloge fuer auslaendische korrespondenten vorhanden sein.

die schluesseluebergabe am vormittag des 5. november wird mit der bundeshymne eingeleitet. dann dirigiert wilhelm loibner die koenigsfanfare aus der oper "fredegundis" von franz schmidt und staatsoperndirektor dr. karl boehm "air" von bach. nach den ansprachen des leiters der bundestheaterverwaltung ing. marboe, des handelsministers und des unterrichtsministers erfolgt die schluesseluebergabe. danach wird staatsoperndirektor dr. boehm eine ansprache halten und anschliessend die "meistersingerouvertuere" dirigieren. fuer die teilnehmer an dem festakt gibt unterrichtsminister dr. drimmel anschliessend einen empfang.

ministerialrat marboe teilte bei der prassekonferenz mit, dass im jaenner die neuen preise fuer burg und oper festgesetzt werden. die billigste karte im burgtheater wird 8.-, die teuerste 50.- schilling kosten. in der oper ist der billigste platz fuer 10 schilling und der teuerste fuer 70 schilling zu haben. die abonnementkarten sind um 20 prozent ermaessigt.

weilers teilte ministerialrat marboe mit, dass die karten fuer die vier wochen des opernfestivals bereits 8,5 millionen schilling eingetragen haben. die einnahmezahlen der diesjaehrigen salzburger festspiele betragen demgegenueber 6,153.000 schilling. (schluss) 2045 mzi+

21 10/48