

## fernsehen 2 (apa)

der ersten fernseh-versuchssendung ging eine pressekonferenz voran. intendant bujak wies darauf hin, dass es in oesterreich derzeit nur wenige hundert apparate gebe. auch als seinerzeit der rundfunk in oesterreich eingefuehrt wurde, waren nur wenige radioapparate vorhanden. es sei zwar nicht anzunehmen, dass das fernsehen die selbe stuermische entwicklung nehmen werde, aber man hoffe doch auf einen baldigen aufschwung. derzeit stelle die programmgestaltung die damit betrauten personen nicht nur in oesterreich, sondern im ganzen europaeischen raum vor gewaltige probleme. das programm, das man zum muster nehmen koennte, sei noch nicht entwickelt.

programmleiter professor dr. henz erinnerte daran,

...

21 11 1944

... programmleiter professor dr. henz erinnerte daran, dass zur zeit, als der rundfunk begann, man in allen laendern am anfang stand. beim fernsehen sei es anders. wir in oesterreich sagte dr. henz, koennen bereits auf den erfahrungen, die die anderen gemacht haben, weiterbauen und muessen uns nicht mit den technischen anfangsschwierigkeiten herumschlagen. in unserem lande wurden seit jahren technische vorarbeiten geleistet und ein erprobtes team steht zur verfuegung. das ausland erwartet sich von dem lande der musik und der kunst hinsichtlich des fernsehens noch manches neue. die versuchssendungen werden von allem anfang unter der kontrolle der oeffentlichkeit abgewickelt. das fernsehen soll hauptsaechlich direkte sendungen aus dem leben, "life-sendungen", bringen. das aktuelle moment steht im vordergrund. in kuenstlerischer hinsicht steckt das fernsehen noch in den kinderschuhen. es ist auch schwierig, fuer kuenstlerische sendungen internationale vertraege abzuschliessen. der internationale austausch kuenstlerischer sendungen ist mit zwanzig stunden im jahr begrenzt. bei den versuchssendungen wird man in der hauptsache das stiefkind des normalen kinoprogramms, den kulturfilm, zu wort kommen lassen. im fernsehen werden 16 millimeter-schmalfilme international bevorzugt.

der leiter der programmplanung, freund, sprach ueber die schwierigkeiten bei der filmbeschaffung. mit dem kommerziellen filmverleih sei man noch nicht ins gespraech gekommen. die filme, die zur verfuegung stehen, stammen vom unterrichtsministerium, handelsministerium, verkehrsministerium, fremdenverkehrswerbstellen, von der oesterreichischen lichtbildstelle und anderen oeffentlichen institutionen. (forts.)+2023+sm+